

Hallo, guten Tag

Musik u. Text: J. Brachvogel



In der zweiten Zeile werden immer neue Bewegungen benannt; z.B. "Mit den Füßen woll'n wir stampfen dann,
Mit dem Köpfchen wolln wir nicken dann..."
Die Wiederholung erfolgt immer auf "lalala...", so bleibt genügend Zeit die benannten Bewegungen auszuführen

Anhang 1.1

Hallo, hallo, guten Morgen!

Text: trad. / Deutscher Text: Eckart Bücken / Musik: trad. aus Kuba / musik. Bearbeitung: Reinhard Horn

1. Hal - lo, hal - lo, gu - ten Mor - gen, gu - ten Mor - gen,
 ihr seid will - kom - men! Hal - lo, hal - lo, gu - ten
 Mor - gen, gu - ten Mor - gen, ihr seid will - kom - men!

1. Strophe:

Hallo, hallo, guten Morgen,
 guten Morgen, ihr seid willkommen!
 Hallo, hallo, guten Morgen,
 guten Morgen, ihr seid willkommen!

2. Strophe (Spanisch):

Hola, hola, buenos dias,
 buenos dias et bienvenidos.

3. Strophe (Englisch):

Hello, hello, good morning,
 good morning, you are welcome.

4. Strophe (Italienisch):

Buon giorno e benvenuto,
 benvenuto e buon giorno.

5. Strophe (Französisch):

Salut, salut et bonjour,
 salut, vous êtes bienvenue.

6. Strophe (Türkisch):

Halo, halo – günaydın (günaidin)
 halo, halo – hosbulduk (hoschbuldük)

Weitere mögliche Strophen:

7. Strophe (Arabisch):

Marhaba, marhaba sabah enour
 sabah enour, ja, sabah enour.

8. Strophe (Kiswaheli):

Jambo, jambo, jambo,
 habari ya asubuhi.

Kartoffel-Song

Text: Dorothe Schröder – Musik: Reinhard Horn

aus der CD: Reinhard Horn – Herbst (CD-Track 3)

♩ = 120

Refrain

Wenn die Kar - tof - fel nicht wär, blieb die
Pom-mes-bu - de leer und Kar - tof - fel - kä - fer hät-ten kei - ne

Strophe

Hei - mat mehr! 1. Ge -
bra - ten und mit Speck fut - tert je - der sie weg. Ge -
pellt und mit Quark ma - chen sie die Mus - keln stark! Ge -
kocht mit et - was Salz schme - cken sie mir e - ben - falls. Ge -
grillt am La - ger - feu - er rie - chen sie nach A - ben - teu - er.

Anhang 1.3

Schluss-Refrain

Steh'n Kar - tof - feln auf dem Tisch, dann iß
je - der ger - ne mit. Al - so,
lasst sie euch schme - cken - gu - ten Ap - pe - tit

Refrain:

Wenn die Kartoffel nicht wär,
blieb die Pommesbude leer
und Kartoffelkäfer
hätten keine Heimat mehr!



2. Strophe:

Reibekuchen musst du
unbedingt versuchen!
Chips und Kroketten mögen viele,
wolln wir wetten?
Kartoffelsalat schmeckt mit
Würstchen delikat.
Bei Kartoffelpüree
tun die Zähne nicht weh.

Refrain

3. Strophe:

Bei Kartoffelsuppe ist mir
alles andere schnuppe.
Bei Kartoffelauflauf kommt
'ne Menge Käse drauf.
Sie landen kugelrund
als Knödel im Mund.
Papa isst sie als Diät, weil der Speck
dann weggeht!

1. Strophe:

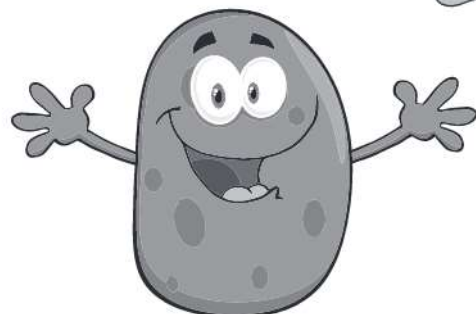
Gebraten und mit Speck
futtert jeder sie weg.
Gepellt und mit Quark
machen sie die Muskeln stark.
Gekocht mit etwas Salz
schmecken sie mir ebenfalls.
Gegrillt am Lagerfeuer
riechen sie nach Abenteuer.

Refrain

Refrain

Schluss:

Steh'n Kartoffeln auf dem Tisch,
dann isst jeder gerne mit.
Also, lasst sie euch schmecken -
guten Appetit!



10 Kartoffeln (J.Brachvogel)

10 Kartoffeln kugelförmig,
auch ganz lecker und gesund
hüpfen gleich auf unsere Teller
Hol sie schnell noch aus dem Keller.

Aus Kartoffel 1 und 2
machen wir Kartoffelbrei.

3 und 4 musst du versuchen,
die kommen in den Reibekuchen.

Zu Kartoffel 5 und 6
gibt's Quark, nen niesengroßen Klecks.

Aus Kartoffel 7 und 8
wird ne heiße Suppe gemacht.

Doch was passiert mit 9 und 10?

Ein kleines Wunder wird gesch`n!
Kartoffelkinder werden sie kriegen,
müssen tief in der Erde nur liegen.
Grab sie ein und du wirst sehn.
Im nächsten Jahr sind's wieder 10!

Spielidee:

10 Kartoffeln kugelförmig, sind ganz lecker und gesund hüpfen gleich auf unsere Teller Hol sie schnell noch aus dem Keller.	<i>Mit 10 Fingern wackeln</i> <i>auf die Beine patschen/ laufen</i>
Aus Kartoffel 1 und 2 machen wir Kartoffelbrei.	<i>Mit Fäusten auf den Boden Stampfen</i>
3 und 4 musst du versuchen, die kommen in den Reibekuchen.	<i>Hände aneinander reiben</i>
Zu Kartoffel 5 und 6 gibt's Quark, nen niesengroßen Klecks.	<i>Bei „Klecks“ in die Hände klatschen</i>
Aus Kartoffel 7 und 8 wird ne heiße Suppe gemacht.	<i>große Rührbewegung mit einer Hand, anderer Arm deutet Topf an</i>
Doch was passiert mit 9 und 10?	<i>fragende Geste</i>
Ein kleines Wunder wird gesch`n! Kartoffelkinder werden sie kriegen, müssen tief in der Erde nur liegen. Grab sie ein und du wirst sehn. Im nächsten Jahr sind's wieder 10!	<i>Finger 9 und 10 in den Händen vergraben</i> <i>alle 10 Finger wieder hervorholen</i>

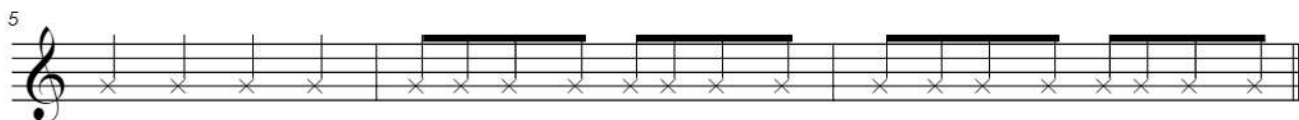
Anhang 2

Kartoffel-Rhythmen

♩ = 120



L:Kar - tof - fel, Kar-tof - fel S:Kar - tof - fel, Kar-tof - fel, L:Rei-be - ku-chen



S:Rei - be - ku - chen LVie-le Pom - mes Vie-le Pom - mes S:Vie--le Pom - mes Vie-le Pom - mes

WIR VERSTEHEN KINDER

Kontakte
MUSIKVERLAG

ANHANG KiTA

- KARTOFFEL -

von Juliane Brachvogel



Anhang 4.01

WIR VERSTEHEN KINDER

Kontakte
MUSIKVERLAG

ANHANG KiTA

- KARTOFFEL -

von Juliane Brachvogel



Anhang 4.02

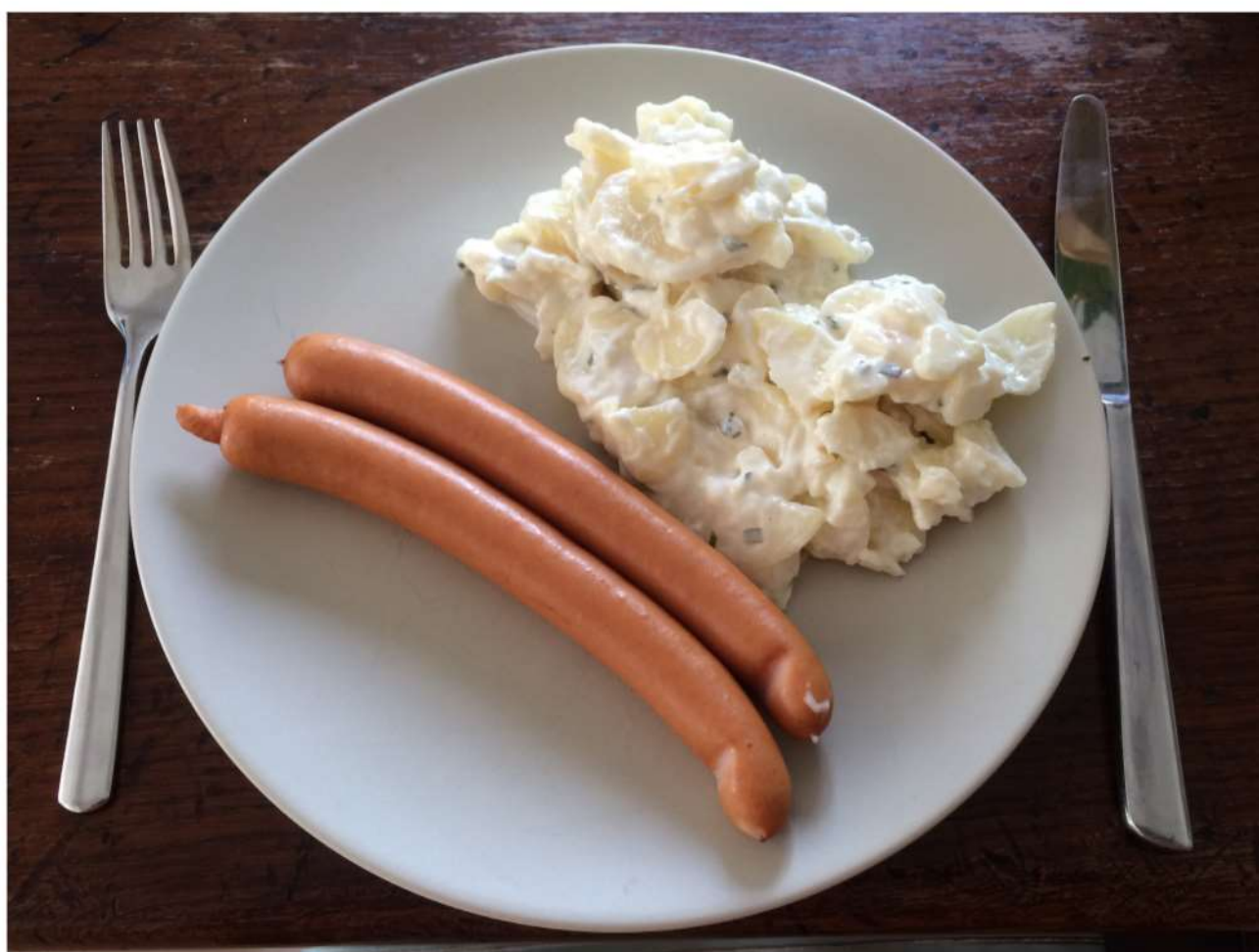
WIR VERSTEHEN KINDER

Kontakte
MUSIKVERLAG

ANHANG KiTA

- KARTOFFEL -

von Juliane Brachvogel



Anhang 4.03

WIR VERSTEHEN KINDER

Kontakte
MUSIKVERLAG

ANHANG KiTA

- KARTOFFEL -

von Juliane Brachvogel



Anhang 4.04

WIR VERSTEHEN KINDER

Kontakte
MUSIKVERLAG

ANHANG KiTA

- KARTOFFEL -

von Juliane Brachvogel



Anhang 4.05

WIR VERSTEHEN KINDER

Kontakte
MUSIKVERLAG

ANHANG KiTA

- KARTOFFEL -

von Juliane Brachvogel



Anhang 4.06

WIR VERSTEHEN KINDER

Kontakte
MUSIKVERLAG

ANHANG KiTA

- KARTOFFEL -

von Juliane Brachvogel



Anhang 4.07

WIR VERSTEHEN KINDER

Kontakte
MUSIKVERLAG

ANHANG KiTA

- KARTOFFEL -

von Juliane Brachvogel



Anhang 4.08

WIR VERSTEHEN KINDER

Kontakte
MUSIKVERLAG

ANHANG KiTA

- KARTOFFEL -

von Juliane Brachvogel



Anhang 4.09

WIR VERSTEHEN KINDER

Kontakte
MUSIKVERLAG

ANHANG KiTA

- KARTOFFEL -

von Juliane Brachvogel



Anhang 4.10

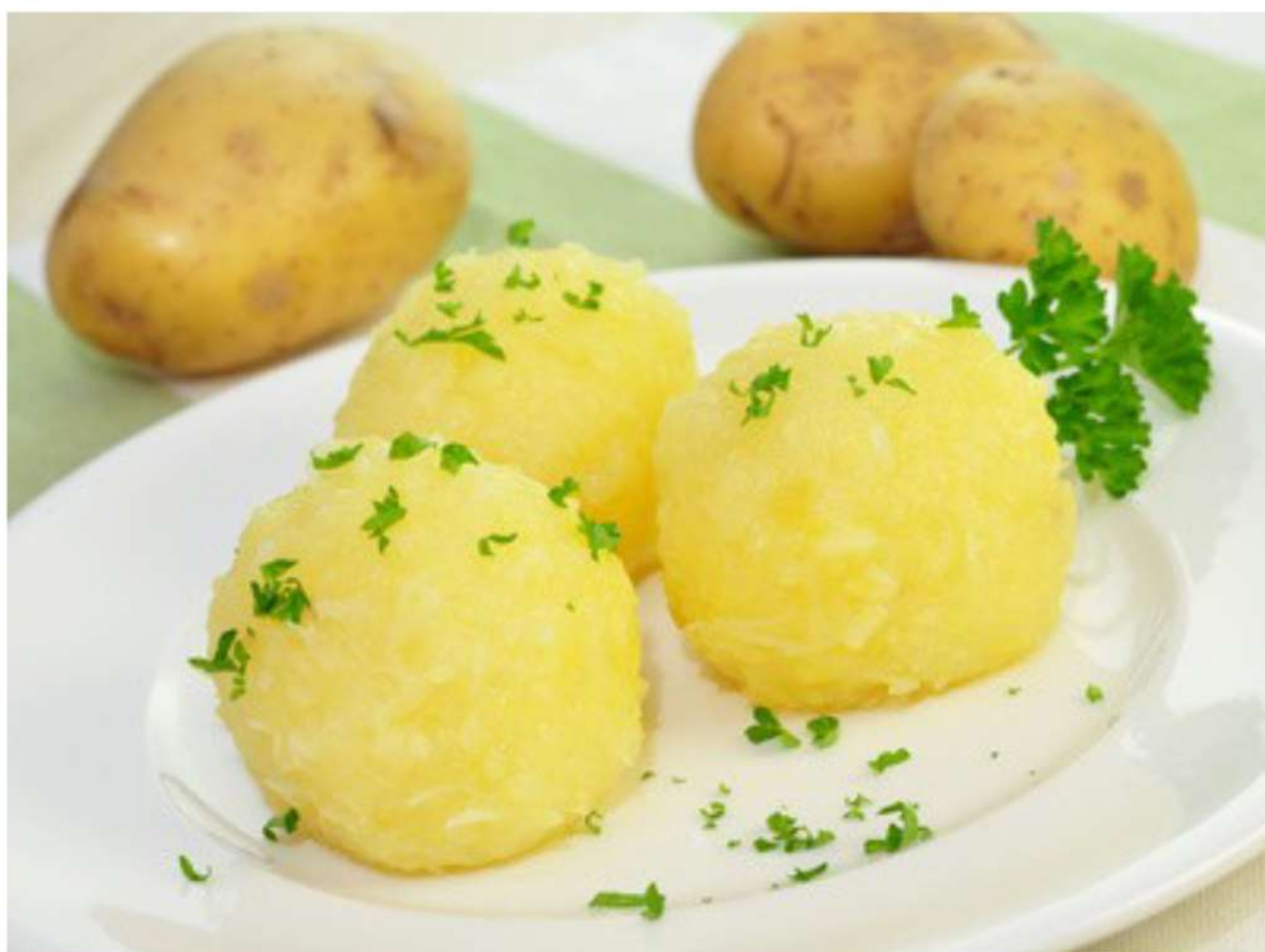
WIR VERSTEHEN KINDER

Kontakte
MUSIKVERLAG

ANHANG KiTA

- KARTOFFEL -

von Juliane Brachvogel



Anhang 4.11